

ایده‌های برتر
روابط عمومی‌ها



کارگزار روابط عمومی

«آرشیو الکترونیکی»

آرشیو گنجینه‌های ارزشمندی هستند که به شکل‌های متنوع و در ابعاد گوناگون توسط افراد و سازمانها نگهداری می‌شوند و به عنوان سرمایه‌های با ارزش و مهمی برای مالکین آنها به شمار می‌آیند. بخش عمده‌ای از آرشیوها به صورت منابع دیداری و شنیداری، شامل عکس، صوت، فیلم و اسناد نگهداری می‌شوند. این منابع که در طول زمان بر حجم آنها افزوده می‌شوند عمدتاً به روش‌های سنتی نگهداری می‌شوند. این مسئله علاوه بر خطراتی که موجب نابودی و از بین رفتن آنها می‌شود، باعث ایجاد دشواری‌هایی در دسترسی و استفاده بهینه از آنها نیز می‌گردد.

از این رو، روابط عمومی سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای با هدف جمع‌آوری و تجمیع منابع فیلم و عکس و صوت که در سطح ستاد مرکزی و استانها پراکنده بود، پروژه سامانه آرشیو دیجیتال را با بهره‌گیری از آخرین تکنولوژی‌های موجود در زمینه آرشیو در دستور کار خود قرار داد و پس از تعیین و طراحی فضای مناسب استقرار سامانه، در سال ۸۹ پروژه ذخیره‌سازی اطلاعات را آغاز کرد. این سامانه مبتنی بر روشهای ذخیره‌سازی اطلاعات بر روی دیسک‌های سخت (SAN-NAS-DAS) و نوارهای مغناطیسی دیجیتال با تکنولوژی Ultrium LTO طراحی شده است. استفاده از نوارهای مغناطیسی برای ذخیره‌سازی و پشتیبانی اطلاعات مزایای متعددی دارد، که امنیت بالا، سرعت در انتقال اطلاعات و هزینه‌های پایین نگهداری از مهمترین آنها می‌باشند.

در این سامانه، منابع آرشیوی به فایل‌های دیجیتالی تبدیل شده و بصورت On-Line نگهداری می‌شوند. به عنوان یکی از قابلیت‌های مهم این سامانه می‌توان به امکان پردازش صدا و تصویر اشاره نمود. این قابلیت در کنار سایر امکانات دیگر، محیط مناسبی برای آرشیو و بازیابی سریع اطلاعات را مهیا می‌سازد، که به کاربران امکان ساماندهی سریع و دقیق اطلاعات آرشیوی را می‌دهد. تمام منابع آرشیوی در محیط Arclook فایل جستجو و بازیابی می‌باشند. امکانات متعددی در این بخش

قرار داده شده است تا جستجو و بازیابی آرشیو با دقت و سرعت بالا در هر حجم و اندازه‌ای میسر شود.

تبدیل منابع ویدیویی

در پروژه جامع آرشیو دیجیتال دیداری و شنیداری حجم وسیعی از اطلاعات به بخش ویدیویی تعلق می‌گیرد، در روشهای سنتی و در صورت نگهداری چند هزار ساعت نوار به مکان نسبتاً بزرگی که به چند صد مترمربع می‌رسد نیاز بوده و همچنین نصب تأسیسات برودتی جهت ایجاد شرایط مناسب ضروری است. حتی با وجود این تدابیر به علت کثرت نوارها و عدم وجود امکانات کافی، نگهداری نوارها به صورت اصولی و مطابق با استاندارد سازندگان امکان‌پذیر نبوده و به مرور کیفیت آنها را دچار مشکل خواهد نمود.

نوارهای مغناطیسی قدیم (با فرمتهای بتاماکس، یوماتیک، بتاکم، SVHS، VHS) و همچنین نوارهای دیجیتال با فرمت DVD و DVCam، از طریق دستگاههای مختلف بخش نوار به یک سیستم مجهز و حرفه‌ای سرور وصل می‌شوند. این سرور با رایانه‌ای به نام KVM کنترل می‌گردد. عمل انتقال یا کپیچر فیلم‌ها در درون این سرور که با ظرفیت ذخیره‌سازی بالاست صورت می‌گیرد. در زمان کپیچر، نوارها براساس نوع نوار دسته‌بندی، نامگذاری و کدگذاری می‌شوند، در این مرحله هر نوار دارای شناسنامه‌ای می‌گردد و اطلاعات نوارها روی آنها درج می‌شود.

کارگزار روابط عمومی

زمان اجرای پروژه:

در بهمن ماه سال ۱۳۸۹ امکانات سخت‌افزاری سامانه دیجیتال مرکزی خریداری و به موازات آن فضای فیزیکی آرشیو مهیا شد، همچنین طراحی ساختاری درختی آرشیو آغاز و به صورت رسمی از مرداد سال ۹۰ با استقرار نیروی مشخص آرشیو در ورود اطلاعات و منابع عکس و تصویر و صورت آغاز شد که محدوده زمانی پوشش منابع آرشیو شامل تمامی منابعی است که از سال ۱۳۷۳ (پایه اول به سازمان بنا نهاده شد) تاکنون به صورت پراکنده در بابکانی سمعی و بصری دفتر روابط عمومی ستاد مرکزی و استانها (ادارات کل حمل و نقل و پایانه‌ها و راه و شهرسازی) و بایگانی شخصی همکاران وجود داشته است، جمع‌آوری و با فایل دیجیتال تبدی شده به طوری که تاکنون بیش از ۶۲ هزار قطعه عکس، ۶۱ هزار دقیقه فیلم و صوت در قالب فرمت‌های VHS، بتاکم، یوماتیک، DVC، DVD، VCD و نوارهای کاست صوتی و سایر فرمت‌ها بود. به فرمت دیجیتال درآوده و در هارددیسک و نوارهای مغناطیسی (Lto) ذخیره و فایل بازیابی و جستجو به شیوه‌های نوین آرشیو می‌باشد.

آرشیو برنامه‌های مرتبط با صدا و سیما:

در گذشته شیوه ضبط برنامه‌های صدا و سیما به گونه‌ای بود که به صورت موردی و در صورت اطلاع از حضور مسئولان در برنامه رادیویی یا تلویزیونی، آن برنامه ضبط می‌شد و یک نسخه به ذینفعان تحویل می‌شد اما اکنون این امکان ایجاد شده است که حتی برنامه‌های استاین نیز ضبط و در کمتر از ۱۲ ساعت در سازمان آرشیو با قابلیت جستجو موضوعی، تاریخی و نام اشخاص و افراد مرتبط با برنامه، قرار می‌گیرد دسترسی به منابع از طریق شبکه. با هدف تسریع و ایجاد تمهیدات دسترسی کاربران به آرشیو در فضای خارج از محل استقرار آرشیو، از ابتدای سال ۹۱، سامانه آرشیو تحت شبکه فعالیت خود را آغاز کرده و سطح دسترسی به

گونه‌ای است که کاربران پس از دریافت نامه کاربری و رمز عبور از مرکز آرشیو می‌توانند به منابع آرشیو دسترسی داشته باشد و نسبت به رویت و حتی ذخیره عکس و فیلم اقدام کنند و همچنین از طریق ثبت سفارش در این سامانه، هر نوع فیلم و عکس با کیفیت بالاتر از کیفیت منابع موجود در آرشیو را درخواست نمایند.



کارگزار روابط عمومی